



Concurso restrinxido a empresas convidadas para prover servizos en Culturgal 2018

Iluminación e son

A Asociación Culturgal convoca o concurso restrinxido para adxudicar a provisión de servizos da Feira Culturgal 2018 segundo as seguintes bases.

Bases do concurso

1. De acordo co noso forte compromiso co asociacionismo empresarial, a convocatoria está restrinxida exclusivamente a empresas que formen parte dalgunha das seguintes organizacións gremiais: AGE, AGEM, Escena Galega, AGAPI e EGANET.
2. Valoraremos a experiencia das empresas en feiras e outros eventos similares, especialmente, aquelas que xa participaran como provedoras de servizos en anteriores edicións de Culturgal.
3. Valoraremos as melloras propostas presentadas polas empresas de acordo aos requirimentos expostos pola organización da feira e indicados a continuación.
4. Recepción de propostas até o día 12 de outubro de 2018 no e-mail propostas@culturgal.com. Teléfono de contacto 661 022 119

Criterios de valoración das propostas

Valoración económica total do servizo 60%
Valoración técnica, equipo humano e experiencia 30%
Valoración de melloras propostas 10%



Requirimentos técnicos. Iluminación e son.

Nota: Os equipos e marcas especificadas son orientativos, valoraranse as candidaturas que garantan equipos de igual ou superior calidade.

O persoal técnico especialista é para cada espazo en exclusiva e debe estar dispoñible durante todos os días de celebración da feira.

O equipamento e persoal de todos os espazos aquí indicados teñen que estar á dispoñibilidade da organización no horario da feira o venres 30 novembro, sábado 1 e domingo 2 de decembro

A montaxe realizarase nas datas convidadas coa organización e atendendo ás súas indicacións.

ESPAZO CARPA

Escenografía e estrutura:

- 4 torres elevadoras
- Cámara negra
- Tramos de trust suficiente para a montaxe dunha estrutura en altura con capacidade para a instalación de iluminación, así como para soporte de cámara negra

Equipamento de son

- 1 MICROFONÍA BÁSICA
- 4 RECINTO MEYER SOUND CQ-2
- 1 MESA YAMAHA M7CL-48 CH ou YAMAHA CL3
- 1 CD DOBLESTAGE LINE USB
- 2 MONITOR NEXO PS-15
- 4 MONITOR NEXO PS-10
- 1 RACK 4 ENVÍOS 2PS-15 + 2PS-10
- 1 RACK 2 ENVÍOS NEXO PS-10
- 1 CONX. MANGUEIRA 32 PARES 50 m.
- 1 CADRO 32A/380v. A 3X32A/220v.+2XCEE 16A+4XSCHUKO

Equipamento de iluminación

- 1 MESA ILUMINACIÓN LT HYDRA SKY TOUR
- 1 RACK DIMMER LT TOTEM 12X2,5kw.
- 4 BARRA PAR 64 6XCP62
- 16 PROXECTOR PAR LED COEMAR PARLITE
- 2 PANTALLA HALOXENURO METÁLICO G.E. EF40/400 w.
- 1 CADRO 63A 3 F+N+T DMX
- 1 ESTRUCTURA TRUSS PARA MONTAXE LUCES ACORDE AO ESCENARIO
- TORRES ELEVADORAS

Persoal técnico

- 1 ESPECIALISTA P.A.
- 1 ESPECIALISTA ILUMINACIÓN



ESPAZO CINEMA

ALUGUER COMPUTADOR+ BLURAY ESPAZO CINE
EQUIPO SON PARA AMPLIFICACIÓN (2 NEXO PS10 + MESA DE SON E ETAPAS)

ESPAZO INFANTIL

Equipamento de son e luces:

- 1 MICROFONIA BÁSICA
 - Equipamento mínimo
 - 2 MICROS SEN FÍOS DE MAN
 - 2 MICROS DE DIADEMA
- 2 RECINTO MEYER SOUND UPA-2P
- 2 PLATAFORMA TRÍPODE-UPA
- 2 MONITORES NEXO PS-10
- 1 MESA YAMAHA 01V-96K V2
- 2 SOPORTE ALTOFALANTE
- 2 TRÍPODES
- 6 PAR LED

Persoal técnico

1 TÉCNICO DE SON

ESPAZO LIBRO

Escenografía e estrutura

1 ATRIL PRESIDENCIAL

Equipamento de son

1 MICROFONIA BÁSICA
2 MONITOR NEXO PS-8 OU SIMILAR. MONITORAXE PONENTES
2 RECINTO MEYER SOUND UPA-2P
2 PLATAFORMA TRÍPODE-UPA
1 MESA DE SON 12 CANLES
1 DISTRIBUIDOR DE SINAL
2 SOPORTE ALTOFALANTE

Persoal técnico

1 TÉCNICO DE SON

Outros:

Reforzo de proxectores de iluminación xeral no espazo pechado con parede modular



ESPAZO FORO

Equipamento de son

MICROFONIA BÁSICA
2 MICROS SEN FÍOS
2 MICROS DIADEMA/SOLAPA
2 RECINTO MEYER SOUND UPA-2P
2 PLATAFORMA TRÍPODE-UPA
1 MESA EURORACK UB 12/4
1 DISTRIBUIDOR DE SINHAL
2 SOPORTE ALTOFALANTE

Equipamento de imaxe

1 PANTALLA DE Plasma de mínimo 65 pulgadas con soporte

Persoal técnico

1 TÉCNICO DE SON

Outros:

Reforzo de proxectores de iluminación xeral no espazo pechado con parede modular

ESPAZO ARTE CONTEMPORANEA

Equipamento de son e luces

MICROFONIA BÁSICA
1 MICROS SEN FÍOS
1 MICROS DIADEMA/SOLAPA
2 RECINTO MEYER SOUND UPA-2P
2 PLATAFORMA TRÍPODE-UPA
1 MESA EURORACK UB 12/4
1 DISTRIBUIDOR DE SINHAL
2 SOPORTE ALTOFALANTE
2 TRÍPODES
6 PAR LEDS

Persoal técnico

1 TÉCNICO DE SON



AUDITORIO PAZO DA CULTURA (Equipos disponibles para os espectáculos do venres 30 novembro, sábado 1 de decembro e dous espectáculos infantís o domingo 2 de decembro)

Escenografía e estrutura

- 7 TARIMA NIVOFLEX PROFESSIONAL 2X1m REGULABLES EN ALTURA (0,20M, 0,40M.....)
- 6 TRUSS PROLYTE H30D-L3m.
- 2 TRUSS PROLYTE H30D-L2m.
- 2 TRUSS PROLYTE H30D-L1m.
- 4 ESQUINA 90o 2 VÍAS PROLYTE C007 PARA H30D

Equipamento de son:

- 1 MICROFONIA BÁSICA (prestando atención ao rider dos espectáculos seleccionados)
- 2 RECINTO MEYER SOUND UPA-2P
- 12 RECINTO L-ACOUSTICS dv-DOSC
- 4 SUBGRAVE L-ACOUSTICS dv-SUB
- 1 RACK ESCLAVO RK 12/2 (2 x LA-48)
- 1 RACK FORZA RK 12/2 (2 X LA-48)
- 1 RACK MASTER RK 12/2 (2 x LA-48 + XTA- DP266)
- 1 MESA YAMAHA M7CL-48 ou YAMAHA CL5 (CONTROL P.A)

- 1 CD DOBLESTAGE LINE USB
- 1 MESA YAMAHA M7CL-48 CH ou YAMAHA CL3 (CONTROL MONITORES)
- 8 MONITOR NEXO PS-15 ou PS-10
- 2 RECINTO MEYER SOUND CQ-1
- 2 RACK 2 ENVÍOS PS-15 VORTEX 4
- 4 PUNTO INTERCOM ASL BS-15
- 1 CENTRAL INTERCOM 2 CH. ASL BS-216
- 1 CADRO 63A/3F A 3x32A/3F+4xCEE 32A+6xCEE 16A +6xSCHUKO

Equipamento de iluminación:

- 1 MESA ILUMINACIÓN AVOLITES PEARL TOUR 2004
- 8 VARIOLITE VL3000 SPOT
- 2 CANÓN ROBERT JULIAT KORRIGAN 5o/9o 1.200w.
- 1 MÁQUINA DE NÉBOA BASE HAZER 19"

Equipamento de imaxe

- 1 PROXECTOR VÍDEO SANYO PLC-XF47 (15.000 LUMENS)
- 1 ÓPTICA SANYO 15Kw LNS S03 (F2.6-3.5:1)
- 1 PANTALLA RETRO BRANCA IGN. PERONI 4,40 X 8,40 m.

Persoal técnico

- 1 ESPECIALISTA P.A. ASISTENTE
- 1 ESPECIALISTA MONITORES
- 1 ESPECIALISTA IMAXE ASISTENTE



OUTRAS NECESIDADES

Entrada/mostrador información

5 PANTALLAS DE 50" (CON POSIBILIDADE DE EMISIÓN A TRAVÉS DE CONEXIÓN USB OU ACOMPAÑADAS DE DVD PARA PROYECCIÓN)

ALUGUER DE 7 ORDENADORES PORTÁTILES